



CORSO DI PHOTOSHOP

LIVELLO 1° (BASE)

Teorico/Pratico

PROGRAMMA DIDATTICO

DURATA CORSO: 30 ORE IN LEZIONI DA ORE 25

DURATA COMPLESSIVA DI 12 LEZIONI

MATERIALE DIDATTICO: *POCKET PHOTOSHOP,*

PENNE, BLOCK-NOTES

ISCRIZIONE: ANTICIPO € 90

SALDO: ENTRO 10 GG.

INTRODUZIONE ALL'IMMAGINE DIGITALE E A PHOTOSHOP:

1. COME MUOVERE I PRIMI PASSI CON LE IDEE CHIARE FIN DA SUBITO.

- 1.1. Aprire Photoshop: l'area di lavoro;
- 1.2. Le caratteristiche di un'immagine in formato digitale;
- 1.3. Organizzare e scegliere le proprie immagini;

I primi strumenti per...

- 1.4. Personalizzare la visualizzazione di un'immagine;
- 1.5. Tagliare un'immagine e ridimensionarla senza effetti di distorsione;

2. GLI STRUMENTI PIÙ DIVERTENTI ED ESSENZIALI PER IL FOTORITOCCO E IL RESTAURO:

(come rimuovere in modo immediato alcuni dei difetti più comuni)

- 2.2. Come rimuovere in una foto, in modo invisibile, le macchie della pelle, lo sporco del sensore, le imperfezioni, i segni, le pieghe, le crepe;
- 2.3. Come schiarire o scurire localmente un'immagine;
- 2.4. Come rimuovere gli occhi rossi;
- 2.5. Come cambiare colore ad un elemento;

3. I LIVELLI IN PHOTOSHOP:

- 3.1. Cosa sono i livelli e come funzionano;
- 3.2. Creare e gestire i livelli;
- 3.3. Come fondere insieme più immagini;
- 3.4. Come inserire del testo in un'immagine;
- 3.5. Gli stili di livello: introduzione alle funzioni fondamentali;
- 3.6. I livelli di regolazione;
- 3.7. Le maschere;

4. MUOVERE I PRIMI PASSI PER IMPARARE A REGOLARE LA LUMINOSITÀ, I COLORI, IL CONTRASTO E LA SATURAZIONE DI UN'IMMAGINE USANDO GLI STRUMENTI GIUSTI.

- 4.1. Come trarre il meglio da molte funzioni automatiche;
- 4.2. Approfondimento sull'uso dei principali strumenti di Photoshop che aiutano a intervenire in modo molto personale e curato su: luminosità, i colori, il contrasto e la saturazione;

5. SPAZIO ALLA CREATIVITÀ.

- 5.2. Come applicare filtri colorati, viraggi ed effetti speciali ad un'immagine;
- 5.3. Come convertire una foto a colori in bianco e nero;
- 5.4. Verso le tonalità seppia di una volta;

6. COME SALVARE, ARCHIVIARE E CONDIVIDERE LE PROPRIE IMMAGINI.

- 6.1. Accorgimenti per salvare un'immagine al meglio per la stampa, per il web, per una mail, per un CD
- 6.2. Come creare un bordo, una cornice o altri contorni decorativi ad un'immagine;
- 6.3. Strumenti semplici per creare accattivanti album fotografici, fotolibri e raccolte di fotografie;
- 6.4. Il magico mondo dei social networks: il piacere della condivisione sul web: (Flickr, Facebook, Picasa, Google Plus...).

7. FILTRI

- 7.1. Come usare i filtri nelle sue funzioni

8. STILI LIVELLI

- 8.2. Fusione, ombra interna ed esterna

9. GESTIONE COLORE PER STAMPA